

Wordt gegeven in	
Hoorcollege	[A] 10.0
Werkcollege	[B] 0.0
Begel. zelfst./extern werk	[C] 65.0
Totale studietijd	[D] 75.0
Studiepunten	[E] 3
Niveau	verdiepend
Creditcontract	Ja
Examencontract	Neen
Onderwijstaal	Nederlands
Titularis	Sofie Vandamme
Referentie	

→ Trefwoorden

Studium Generale
Interdisciplinariteit
Kritische cultuurstudie
Actualiteit

→ Niveau
Verdiepend

→ Onderwijstaal
Nederlands of indien de spreker Engelstalig is: Engels

→ Doelstellingen

Het Studium Generale heeft een educatieve, multidisciplinaire en een wetenschapscommunicatieve opdracht. Het beoogt studenten aan te zetten tot reflectie en hun betrokkenheid op het maatschappelijke en culturele leven te vergroten. Op die manier wil het Studium Generale de opleiding van studenten met een diverse achtergrond verbreden en de kennis over wetenschap en cultuur verdiepen. De thema's van het Studium worden telkens zo gekozen dat elke studiediscipline er een aanknopingspunt in kan vinden. Tijdens de workshops die er over de Studiumavonden en -publicaties worden georganiseerd, leren studenten kritisch lezen en beargumenteerd schrijven.

→ Leerinhoud

Lezingen rond thema's die vanuit volgende criteria vertrekken:

- actuele onderwerpen in al zijn verschijningsvormen

- maatschappelijke relevantie
- kritische bevraging van de gekozen thema's
- vakoverschrijdende thematiek

Studium 2017-2018:

Zoals elk jaar zal het Studium naast een algemeen beschouwelijke inleiding over het thema, diverse disciplines aan bod laten komen. De sprekers zijn (inter)nationaal gerenommeerde sprekers zoals o.a. Damiaan Denys, Barbara Raes, Walter Van Steenbrugge, Darian Leader, Rebekka de Wit, Melih Gençboyaci, Jeroen Olyslaegers, Tom Callebaut, Barbara De Coninck, ...

Het is de bedoeling dat je met Studium Generale een ruimere blik krijgt op de wereld en je kritische geest aanscherpt, kortom: dat je inzichten krijgt die je vakgebied overstijgen.

Jaarthema : Nieuwe rituelen in tijden van transitie

We leven in een bijzonder snel veranderende samenleving en dat heeft zijn gevolgen voor de wijze waarop wij omgaan met de belangrijke momenten in een mensenleven of in een gemeenschap. In vroegere tijden hanteerden we voorspelbare, vaststaande rituelen bij geboorte, dood of transitie. In onze hedendaagse, zogenaamde 'fluid society', leven we veel meer op onszelf gericht en in wisselende netwerken. We verhouden ons niet meer tot één welbepaalde levensbeschouwing, religie of groepsvisie maar tot een patchwork geworden van waarden en normen waaruit we kiezen al naargelang wat er best past bij de gemeenschap waartoe we op dat moment behoren of waarmee we een bepaalde gebeurtenis willen delen. Dat kan soms tijdelijk zijn of puur virtueel.

In een periode van ontkerkelijking kwam er grote kritiek op de rituelen waarbij vooral hun authenticiteit in vraag gesteld werd. Maar sinds de jaren '90 wordt er geëxperimenteerd met andere manieren van betekenisgeving. Dit met nadruk op het individu, de oorspronkelijkheid en de authenticiteit. Denk aan allerlei 'alternatieve' manieren om te trouwen, te rouwen of om een overgangsfase te beleven, maar ook het ontstaan van kleine rituelen voor niet-erkende momenten van verlies of persoonlijke gebeurtenissen.

Studium wil inzicht verwerven in die samenleving in transitie en in het bijzonder in de wijze waarop wij als gemeenschap en als individu op zoek zijn naar nieuwe rituelen om betekenis te geven aan momenten die ons dierbaar zijn.

→ Begincompetenties

Het Studium zal zo worden opgevat dat studenten vanuit alle richtingen makkelijk kunnen **instappen**. Vereiste is de modale culturele achtergrond die van een student hoger onderwijs redelijkerwijs verwacht mag worden.

Omdat de thema's van het Studium telkens breed, actueel en kritisch zullen worden opgevat, zal de student worden uitgenodigd om zelf ook bijkomende informatie over het jaarthema te zoeken via bibliotheken, andere manifestaties, internet, pers en media. Daarnaast verwerkt de student de door het Studium aangeboden publicaties over het thema, de zogenaamde *Karakters*.

→ Eindcompetenties

1. **Kritische ingesteldheid**
Indicatoren:

- kan aangeboden informatie van zeer diverse aard synthetiseren en toetsen aan de eigen standpunten
 - kan zijn eigen standpunt argumenteren
 - gaat kritisch om met informatie
 - kan verbanden leggen en aantonen met andere relevante cultuuruitingen
2. **Formuleervaardigheid**
Indicatoren:
- kan een schriftelijk rapport schrijven, met name een paper die ofwel een kritisch verslag van het bijgewoonde Studium dat een gefundeerd commentaar bevat, of op een andere wijze creatief reageert op het aangeboden debat.
 - kan de aangeboden informatie verwerken
 - kan correct, vlot en stijlvol schrijven
3. **Zelfstandig werken**
Indicatoren:
- kan tijdig taken afwerken
 - kan eigen werkzaamheden plannen
 - kan gepast de hulp van begeleiders inroepen en reageert gepast op geboden hulp
 - is zelfkritisch
4. **Ingesteldheid tot levenslang leren**
Indicatoren:
- toont openheid tegenover geboden informatie
 - kan de aangeboden publicatie op een goeie manier verwerken
 - gaat actief op zoek naar andere bronnen
 - heeft een leergierige attitude

→ Leermaterialen

De studenten kopen drie exemplaren van de **Studiumpublicatie** KARAKTERS aan. Deze kleine boekjes zijn uitgegeven bij Academia Press en aan het studententarief van 4 euro te kopen bij het Studium. Op de Kick-offmeeting wordt een zogenaamde 'karakterskaart' van 12 euro gekocht waarmee de studenten telkens bij het verschijnen van een nieuw boekje een exemplaar kunnen afhalen op de Studiumavond.

Het Studium beschikt over een eigen **internetsite** (www.studiumgent.be). Daarop is onder meer deze studiefiche te vinden. De website biedt een elektronische ondersteuning bij het leerproces en wil studenten verbreding van het onderwerp aanbieden. Naast informatie en aankondigingen over de eigen activiteiten (ook terug te vinden op de digitale leeromgeving) bevat de website concrete verwijzingen naar andere culturele evenementen en verwante lezingen, films, tentoonstellingen, ... De website werkt ook verdiepend: achtergrondinformatie over de sprekers, filmpjes en audio-opnames zullen hier terug te vinden zijn.

Het is absoluut noodzakelijk dat de studenten deze **website** bezoeken en raadplegen zodat ze geïnformeerd zijn over de opdrachten.

Studium bericht studenten, docenten, externen en een selectieve lijst van geïnteresseerde instellingen via een aparte mailing list met **nieuwsbrieven**, die een kleine week voorafgaand aan elke activiteit worden verstuurd.

Studium communiceert via **chamilo** en via **Facebook**. Het is dan ook belangrijk dat studenten de FBpagina van het Studium liken: <https://www.facebook.com/studiumgeneralegent>

→ Studiekosten

KOSTEN

- 12 euro voor 3 *Karakters*, verplicht studiemateriaal

In principe geen extra kosten, behalve:

- kosten verbonden aan de eventuele verplaatsingen
- kosten voor de documentatie

- kosten verbonden aan het schrijven van de paper

→ Studiebegeleiding

De studenten krijgen de gelegenheid tot begeleiding bij het maken van hun portfolio en bij het schrijven van hun paper in de zogenaamde **Studiumworkshops**. Deze worden georganiseerd op dinsdagavond voorafgaand aan de lezing.

→ Onderwijsvormen

Tien lezingen te houden door externe sprekers uit specifieke velden, vergezeld van een coreferent of gevolgd door een debat. Er is ook altijd mogelijkheid tot vragen uit de zaal. Het Studium wordt bij voorkeur gevolgd als jaarvak, maar het staat de opleidingen vrij hun studenten te laten inschrijven voor de najaars- of de voorjaarsreeks.

Aan het begin van het academiejaar wordt een '**Studium Kick-offmeeting**' gehouden, waarbij toelichting gegeven wordt over het vak gevolgd door de **openingslezing van Barbara Raes**. Deze eerste bijeenkomst is **verplicht**. Wie niet aanwezig kan zijn wegens overmacht kan de lezing inhalen op het TAZsalon in Oostende in de maand februari. Gelieve eerst via mail te verwittigen.

→ Evaluatievorm

1) Diplomacontract - Creditcontract

Voor Studium Generale kan de student, afhankelijk van de regeling binnen zijn opleiding, zijn portfolio (bestaande uit 5 studiumfiches en een eigen essay over het jaarthema) indienen in de examenperiode januari/februari of mei/juni. Er is mogelijkheid tot 2^e zittijd.

Eerste examenzittijd:

Om te slagen dienen de studenten een **portfolio** in te leveren dat bestaat uit twee delen:

- **Vijf studiumfiches met opdrachten**, behorende bij elk van de **vijf gevolgde lezingen** en op de desbetreffende lezing af te halen. De originele fiches worden ingeleverd samen met het essay.
- Een **essay** dat bestaat uit een **persoonlijke reflectie op het jaarthema**, met een degelijke probleem- en vraagstelling en dat onderbouwd is met verwijzingen naar minimaal 3 wetenschappelijke informatiebronnen waaronder 1 boek en 3 verwijzingen naar de Studiumpublicaties *Karakters* (min. 3000 – max. 5000 woorden)

Let wel: Alle studenten dienen de openingslezing te volgen en de bijhorende studiumfiche in te leveren in hun portfolio, samen met nog de fiches van 4 lezingen naar keuze.

Op het voorblad van de paper moet vermeld worden:

- Naam, faculteit, opleiding, of het Studium in het eerste, het tweede semester of als jaarvak wordt gevolgd
- Het standaard voorblad kan gedownload worden van de website

De paper wordt beoordeeld door de coördinator van het Studium Generale. Het evaluatieformulier dat gehanteerd zal worden bij het quoteren van de papers zal ter inzage op de digitale leeromgeving staan.

De tweede examenzittijd:

Studenten die reeds een paper indienden in de eerste examenzitting maar niet slaagden, dienen hun essay te herwerken tot een aanvaardbaar niveau. De studenten die hun portfolio in eerste zit niet indienden, moeten hun studiumfiches en essay inleveren in de tweede zitting.

