

WAT MAG NIET ?

in het kader van onderwijs en onderzoek
zonder de uitdrukkelijke en voorafgaandelijke toestemming van de
auteursrechthebbende(n) of hun beheersvennootschap
(*enuntiatieve opsomming*)

LITERAIRE WERKEN / PARTITUREN (OP PAPIEREN OF ANDERE DRAGER)

- Reproductie (kopie / scan / afdruk) van een geheel boek of een groot aantal pagina's ervan
- De terbeschikkingstelling via open netwerken (zoals het internet)
- Reproductie van een volledige partituur
- Reproductie van een gehele geografische kaart
- Samenstellen van een bloemlezing met fragmenten van nog levende auteurs
(*zelfs voor onderwijsdoeleinden*)

FOTO'S

- Reproductie van foto's van auteurswerken
(*tenzij het werken van beeldende kunst betreft*)
- Reproductie van foto's van personen (bvb. patiënten) zonder hun uitdrukkelijke toestemming (portretrecht !)

GELUIDS- EN AUDIOVISUEEL MATERIAAL

- Opnemen / kopiëren van een VOLLEDIG(E) muziekwerk / radio- televisieprogramma / film
- Afspelen (beluisteren / bekijken) van muziek, films e.d. binnen een onderwijsinstelling, maar buiten het kader van een onderwijsactiviteit
(bvb. activiteit studentenbeweging)
- Via een open netwerk (bvb. internet) ter beschikking stellen van film- of muziekfragmenten
- Reproductie van aangekochte, gehuurde of ontleende videoprogramma's, films en muziek
(*tenzij de reproductie gebruikt wordt als thuiskopie*)

DATABANKEN, WEBSITES, SOFTWARE

- Een databank samenstellen met auteursrechtelijk beschermd materiaal
- Ter beschikking stellen van de inhoud van een databank via een open of gesloten netwerk
(= *hergebruik van de databank*)
- Opvragen van de volledige inhoud van een databank
(*'opvraging' is de term die voor 'reproductie' wordt gebruikt in het databankenrecht*)
- Deeplinken naar (delen van) websites wanneer de websitebeheerder dit expliciet verbiedt
- Kopiëren van (delen van) computerprogramma's om er bvb. studenten mee te laten werken
- Software uitleenen *
* *Publiek uitleenrecht is NIET van toepassing op software*
- Computerprogramma's kopiëren, TENZIJ ALS RESERVEKOPIE
- Decompilatie van een computerprogramma

OPGELET:

materiaal waarop geen copyrightvermelding terug te vinden is – zoals het ©-symbool –
is daarom niet vrij van auteursrechten!
Zulke vermelding is immers niet noodzakelijk om van auteursrechtelijke bescherming te genieten

WAT MAG ?

in het kader van onderwijs en onderzoek
zonder de uitdrukkelijke en voorafgaandelijke toestemming van de auteursrechthebbende(n)
of hun beheersvennootschap,
en mits er geen afbreuk wordt gedaan aan de normale exploitatie van het werk
(*enuntiatieve opsomming*)

LITERAIRE WERKEN / PARTITUREN (OP PAPIEREN OF ANDERE DRAGER)

- Reproductie (kopie / scan / afdruk) van een volledig artikel
- Mededeling via gesloten onderwijsnetwerken
- Reproductie van een aantal pagina's uit een boek
- Reproductie van een deel van een geografische kaart
- Reproductie van bladmuziek, beperkt tot een deel van de partituur
- Reproductie door publiek toegankelijke bibliotheken voor preservatiedoelstellingen
- Samenstellen van een bloemlezing met fragmenten van overleden auteurs
(*mits er aan de rechthebbenden een vergoeding wordt betaald*)
- Reproductie van officiële akten van de overheden (wetgeving, rechtspraak)
- Reproductie en meedelen van redevoeringen uitgesproken in vergaderingen van vertegenwoordigende lichamen, in openbare terechtzittingen van rechtscolleges of in politieke bijeenkomsten
- Uitleenen met een educatief of cultureel doel door instellingen die door de overheid officieel zijn erkend

FOTO'S

- Reproductie van werken van beeldende kunst (zo mag een foto gekopieerd worden en een foto van werken van beeldende kunst genomen worden)
 - Het nemen en meedelen van foto's van een werk tentoongesteld in een voor het publiek toegankelijke plaats wanneer het doel van de mededeling niet het werk zelf is (bvb. *foto skyline Brussel met Atomium op*)
 - Reproductie van foto's uit boeken en websites in het kader van een eindwerk, cursus, syllabus, ...
 - Mededeling van foto's via een powerpointpresentatie of via gesloten onderwijsnetwerken
 - Gebruik in een eindwerk, cursus, artikel, ... van eigen foto's, **behalve**:
 - wanneer het foto's betreft van andere dan werken van beeldende kunst * en/of
 - wanneer er herkenbare personen op geportretteerd staan die niet de toestemming hebben gegeven om hun beeltenis te gebruiken (portretrecht)
- * *Men mag bvb. geen foto publiceren van een volledige partituur zonder voorafgaandelijke toestemming van de muziekuitgever*

GELUIDS- EN AUDIOVISUEEL MATERIAAL

- Reproductie van KORTE fragmenten van muziekwerken / radio- en televisieprogramma's
- Kosteloze uitvoering van geluids- en audiovisuele werken in het kader van schoolactiviteiten
- Mededeling via een gesloten onderwijsnetwerk bvb. filmvertoningen voor onderzoek en studie
- Gebruik maken van muziekfragmenten in beeldproducties of -montages uit het 'Library Music'-aanbod

DATABANKEN, WEBSITES, SOFTWARE

- Reproductie van een auteursrechtelijk beschermd databank (het 'skelet' van de databank)
- Opslaan / afdrukken van een beperkt aantal pagina's van een website
- Reproductie door de rechtmatige gebruiker van software, ENKEL ALS RESERVEKOPIE
- Opvragen van een substantieel deel van de inhoud van een databank, met bronvermelding
(*'opvraging' is de term die voor 'reproductie' wordt gebruikt in het databankenrecht*)
- Linken naar externe webpagina's en publicaties van anderen mits het artikel / de tekst niet binnen de eigen webpagina verschijnt **
** *Deeplinking - het linken naar specifieke documenten / binnenpagina's van een website - blijft een discussiepoint. Sommige websitebeheerders eisen expliciet dat een link naar hun website enkel mag na uitdrukkelijke toestemming*

Voor de reproductie van werken op papieren drager dient een compensatievergoeding te worden betaald aan Reprobel.

Voor de reproductie van werken op een andere drager of de mededeling van werken via gesloten onderwijsnetwerken dient tot op heden nog geen compensatievergoeding te worden betaald!
Gewacht wordt op het KB over de vergoedingsregeling.

Opgelet: uiteraard mogen werken die tot het publiek domein behoren onbeperkt worden gebruikt.